

ДЕПАРТАМЕНТ РЕАЛІЗАЦІЇ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
«ХЕРСОНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ХЕРСОНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

 Наталія ФЕДОТОВА

«05» квітня 2024 р.



**ПРОГРАМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**
для вступників на основі базової
та повної загальної середньої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»
у 2024 році

Херсон 2024 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Формою вступного випробування для вступників у 2024 році на спеціальність 025 «Музичне мистецтво» є творчий конкурс. Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради проводить прийом студентів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» на спеціалізації **оркестрові духові та ударні інструменти**.

Програма творчого конкурсу є засобом перевірки рівня підготовки вступників.

Вступні випробування проводяться з метою відбору творчо обдарованої, талановитої молоді, здатної до навчання.

Вступники повинні бути наділені музичним слухом, розвинутим почуттям ритму, музичною пам'яттю.

У зв'язку з воєнним станом прийом документів та творчий конкурс проводяться дистанційно.

Вступники у зазначений термін повинні надати відеозаписи виконання музичних творів відповідно до програми творчого конкурсу.

Технічні вимоги до відеозапису:

- відеозйомка повинна проводитися без вимкнення та зупинки відеокамери, з початку та до завершення виконання твору;

- відеозапис (за можливістю) має бути якісним та чітким, зробленим при денному світлі.

Відеофайли абітурієнт надсилає екзаменаційній комісії.

Складовою вступного випробування є також співбесіда (в онлайн-форматі), яка передбачає перевірку загальнокультурного рівня абітурієнта, його знань у галузі художньої культури та музичного мистецтва. До співбесіди допускаються вступники за наявності оригіналу документа, що посвідчує особу.

Результати творчого конкурсу для вступників, які вступають на основі базової середньої освіти та для вступників, які вступають на основі повної (профільної) загальної середньої освіти, оцінюються за шкалою 100-200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»). Мінімальне значення конкурсного бала, з яким вступник

допускається до участі у конкурсному відборі - 120 балів на місяць регіонального замовлення, від 100 балів з кроком в один бал - на місяць за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Інші вимоги: відповідно до «Правил прийому» для вступу до комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради у 2024 році, затверджених наказом в.о. директора КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради від 01 квітня 2024 року № 10-о, під час проведення вступних іспитів у формі творчого конкурсу або індивідуальної усної співбесіди в режимі онлайн, обов'язковим є фіксування вступного іспиту (відео запис). До початку вступного іспиту член екзаменаційної комісії має попередити всіх присутніх на онлайн зустрічі про здійснення відеозапису. Абітурієнт, який не погоджується на відео фіксацію, до творчого конкурсу не допускається.

Відео фіксація створюється з метою ідентифікації абітурієнта, засвідчує факт проведення вступних випробувань та об'єктивність отриманої оцінки. Відео файл є обов'язковим документом, який зберігається протягом року в документації ПК. Відео файл заборонено частково, або повністю використовувати (відтворювати) не за призначенням, а саме поширювати в соціальних мережах, демонструвати стороннім особам тощо.

Творчий конкурс спеціалізація ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Оркестрові духові інструменти

Дві різнохарактерні п'єси малої форми.

Ударні інструменти

Ксилофон:

1. Один етюд
2. Одна п'єса

Малий барабан:

1. Подинокі удари (двійки, трійки, ритмічні комбінації)
2. Один етюд

Критерії оцінювання творчого конкурсу спеціалізації

«Оркестрові духові та ударні інструменти»

для вступників на основі базової
та повної загальної середньої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

Кількість балів за 200 бал. шкалою	Критерії оцінювання знань, умінь та навичок абітурієнтів
100-105	Програма не виконана до кінця. Технічні навички мають початковий рівень. Є значні проблеми з постановкою, грудне дихання, звук з шиплячим відтінком.
106-107	Всі твори програми виконані з великими недоліками, помилками і зупинками. Емоційність відсутня. Постановка, дихання, якість звуку на примітивному рівні. Технічний рівень слабкий, інтонація брудна. Ритм і темп не чіткі, не відповідають авторським вказівкам.
108-123	Виконання програми на низькому рівні із значними недоліками як художніми так і технічними. Слабкий невиразний звук, нестійке дихання. Багато текстових помилок при виконанні музичного твору. Рухи пальців та рук скуті.
124-132	Виконання програми демонструє низький рівень засвоєння музичного тексту, виконання малоемоційне. Незадовільний стан слухового контролю, неточна інтонація, немає метроритмічної стабільності. Слабо розвинене дихання.
133-141	Програма виконана на посередньому рівні. Є недоліки в постановці, що відображаються на звуковій виразності і повноті дихання. Відчувається недостатньо високий рівень розвитку техніки, неточна інтонація, атрикуляція, немає метроритмічної стабільності. В тексті музичних творів допускаються помилки.
142-150	Програма виконана стабільно. При цьому недостатньо якісне звуковидобування, хитка інтонація, недостатньо сформоване художнє мислення. Слабка штрихова культура, що впливає на виразність виконання.
151-159	Програма виконана добре, але недостатньо розкрита індивідуальність абітурієнта у розкритті художнього образу. Не

	завжди присутнє якісне звуковидобування, зустрічаються недоліки у виконанні штрихів. Не завжди якісний звук при грі в різних нюансах.
160-168	Виконання програми достатньо грамотне, без помилок. Якісне звуковидобування, стійке дихання, чітка атака звуку. Відчувається добре володіння необхідними видами техніки. В деяких моментах бракує артикуляційної чіткості.
169-177	У виконанні програми відображена індивідуальність. Штрихи виконані грамотно, звук виразний, технічні прийоми відпрацьовані. Гра інтонаційно чиста, атака звуку чітка, метроритміка стабільна. Бракує витонченої зміни динамічного плану програми.
178-186	При виконанні програми відчувається єдність художнього задуму і технічної вправності абітурієнта. Інтонація чиста, без призвуків, чітка атака звуку, правильне дихання. Виконання емоційне, свідоме.
187-195	Абітурієнт впевнено і технічно досконало виконує програму. Гра інтонаційно чиста, якісне звуковидобування, чітка артикуляція, грамотне дихання, яскрава динаміка.
196-200	Абітурієнт віртуозно виконує складну програму. Яскраво втілено художні образи музичного твору. Гра інтонаційно чиста, артикуляційно і метроритмічно чітка, яскрава динамічна палітра, гарний тембр звуку. Техніка досконала.

Розглянуто та схвалено на засідання
ЦК «Оркестрові духові та народні інструменти»
Протокол № 7 від «12» березня 2024 р.
Голова ЦК _____ Олександр ЧУМАЧЕНКО